

ISTORIA ARTELOR PLASTICE.

Arta modernă și contemporană

Editura NICULESCU. București, 2001
(315 pagini text și ilustrații alb/negru, 16 planșe ilustrații color)

Prima parte: ARTA EUROPEANĂ LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XVIII-LEA ȘI ÎN PRIMELE DECENII ALE SECOLULUI AL XIX - LEA

Neoclasicismul

Arhitectura neoclasică europeană. Arhitectura neoclasică franceză. Sculptura neoclasică europeană. Pictura neoclasică europeană

Neoclasicismul în pictura franceză

Jacques - Louis David. Generația pictorilor discipoli ai lui *Jacques - Louis David*. A doua generație de pictori neoclasiци. *Jean - Auguste - Dominique Ingres*

Anglia la sfârșitul secolului al XVIII-lea și în secolul al XIX-lea

Arhitectura. Pictura. Romantismul englez. Pictura de *plein - air*. Peisajul marin. Grupul pictorilor prerafaeliți

Germania la sfârșitul secolului al XVIII-lea și în primele decenii ale secolului al XIX-lea

PICTURA. Pictorii Nazareneni. Romantismul. Simbolismul. *Caspar David Friedrich*

Spania în secolul al XVIII-lea și la începutul secolului al XIX-lea

Arhitectura. Pictura. *Goya*

Partea a doua: ARTA EUROPEANĂ ÎN SECOLUL AL XIX-LEA ȘI LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA

Franța în primele decenii ale secolului al XIX-lea

Romantismul. *Eugène Delacroix*

Franța în deceniile III - VII ale secolului al XIX - lea

SCULPTURA. Neoclasicism, Romantism, Realism. PICTURA. Școala de la Barbizon. Pictura de *plein-air* - peisajul de pădure. Realismul. Realismul critic

Franța în ultimele decenii ale secolului al XIX -lea și la începutul secolului al XX-lea

ARHITECTURA. SCULPTURA. *Rodin*. PICTURA. Revoluția colorismului. Impresionismul. *Manet*. Neoimpresionismul. Postimpresionismul. *Cézanne*. *Degas*. *Gauguin*. *Van Gogh*. *Toulouse – Lautrec*. Simbolismul. Grupul Nabi. Școala de la Pont-Aven.

Germania în secolul al XIX-lea și la începutul secolului al XX-lea

PICTURA ȘI SCULPTURA. Academism. Realism. Impresionism. Simbolism. ARTA ÎN JURUL ANULUI 1900. Arhitectura. Artele decorative. Pictura

Partea a treia: ARTELE PLASTICE ÎN SECOLUL AL XX - LEA. GLOBALIZAREA CONCEPTELOR MORFOLOGICE

Arhitectura secolului al XX-lea

Sculptura secolului al XX-lea

Sculptori reprezentativi ai Școlii franceze. *Bourdelle*. *Maillol*. *Despiau*. Titanul și sculptura secolului său. *Brâncuși*. Marea generație. Globalizarea conceptelor morfologice. Moore. Giacometti. Calder

Pictura secolului al XX-lea

CURENTE ESTETICE ÎN PRIMELE DECENII. Fauvismul. Cubismul. CURENTE, MIȘCĂRI, ORIENTĂRI ȘI GRUPĂRI ARTISTICE ÎN PERIOADA INTERBELICĂ ȘI ÎN ULTIMELE DECENII ALE SECOLULUI AL XX-lea. Futurismul. Pictura metafizică. Dadaismul. Suprerealismul. Expresionismul. GRUPĂRI ARTISTICE GERMANE. Die Brucke. Der Blaue Reiter. Școala Bauhaus. EXPRESIONISMUL FRANCEZ – ÉCOLE DE PARIS. Pictura naivă. Pictura abstractă. De Stijl. Neoplasticism.

Tendențe, direcții și deschideri contemporane. Arta 2000

ÎNCHEIERE *Bibliografie*