

ISTORIA ARTELOR PLASTICE

Volumul 2: Renașterea. Barocul

Editura Didactică și Pedagogică. București, 1997
(352 pagini text și ilustrații alb/negru. 24 planșe ilustrații color)

[În curs de apariție ediția a doua
revizuită și adăugită cu ilustrații integral color]

PRERENAȘTEREA ÎN ARTA ITALIEI. DUECENTO ȘI TRECENTO

PISA, LUCCA, PISTOIA. Arhitectura. Sculptura. Pictura **SIENA.** Arhitectura. Pictura în Duecento. Pictura în Trecento **FLORENȚA.** Arhitectura civilă în Duecento. Arhitectura civilă în Trecento. Arhitectura religioasă în Duecento și Trecento. Pictura în Duecento. Pictura în Trecento

RENAȘTEREA ÎN ARTA ITALIEI. QUATTROCENTO

FLORENȚA. Arhitectura. Urbanismul. Sculptura. Pictura. **UMBRIA.** Pictura. **PADOVA.** Pictura. **SIENA.** Pictura. **VENEȚIA.** Pictura

RENAȘTEREA ÎN ARTA ITALIEI. CINQUECENTO

LEONARDO DA VINCI. MICHELANGELO BUONARROTI. RAFFAELLO SANZIO. PICTURA VENEȚIANĂ. ARHITECTURA

RENAȘTEREA ÎN AFARA ITALIEI

ȚĂRILE DE JOS. Pictura în secolul al XV-lea. Pictura în secolul al XVI-lea. **GERMANIA.** Arhitectura. Sculptura. Pictura. **FRANȚA.** Arhitectura. Sculptura. Pictura

MANIERISMUL

STILUL BAROC

ITALIA. Arhitectura. Sculptura. Pictura. **SPANIA.** Arhitectura. Sculptura. Pictura. **BELGIA.** **OLANDA**

BIBLIOGRAFIE